



ФОНД
ПРЕЗИДЕНТСКИХ
ГРАНТОВ

Ростовская региональная общественная организация
«Центр содействия развитию гражданского общества
и общественной дипломатии»
(РРОО «Центр»)

проект:

**«Язык - духовный код нации:
продвижение детской донской литературы в подростковой
и юношеской среде»**

«Утверждаю»

Руководитель проекта,
исполнительный директор
РРОО «Центр»

А.И. Пятакова

«16» *марта* 2020 г.



Методические рекомендации

для участников областного
творческого Фестиваля видеороликов
по произведениям для детей и подростков,
написанных донскими авторами

«Читаем семьей книги детских донских авторов»

Ростов-на-Дону
2020 г.

Аннотация

Данные методические рекомендации представляют собой специально структурированную информацию, определенный порядок и логику подготовки материала для участия в областном творческом Фестивале видеороликов по произведениям детских донских авторов среди семей с детьми в возрасте от 7 до 18 лет, проживающих на территории Ростовской области.

Рекомендации разработаны на основе Положения о проведении областного творческого Фестиваля видеороликов по произведениям детских донских авторов **«Читаем семьей книги детских донских авторов»**.

Положение о Фестивале и Методические рекомендации подготовлены сотрудниками ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной» и согласованы с представителями РРОО «Центр».

Фестиваль проводится Ростовской региональной общественной организацией «Центр содействия развитию гражданского общества и общественной дипломатии» (РРОО «Центр») по проекту **«Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде»** в соответствии с Договором № 19-2-011180 Фонда президентских грантов о предоставлении гранта Президента Российской Федерации на развитие гражданского общества.

Пояснительная записка

Как показали результаты опроса «Краеведческая донская литература и детское чтение», проведенного РРОО «Центр» в январе 2020 года, 90% опрошенных из 700 человек, считают, что проблема подросткового чтения существует, только 40% опрошенных выражают надежду, что кроме А.П. Чехова и М.А. Шолохова, подростки Ростовской области могут назвать имена других донских авторов. На вопрос «Можете ли вы назвать имя современного автора, пишущего для подростков Ростовской области?», отрицательный ответ был получен от 89,6 % опрошенных.

Среди основных целей, которые ставят авторы проекта «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде» – стимулировать интерес подрастающего поколения к изучению и популяризации русского языка, формировать бережное и уважительное отношение к родному языку и литературе через ознакомление с произведениями донских писателей и поэтов.

В связи с этим проект состоит из трех направлений:

Первое – проведение мероприятий для библиотечных специалистов, педагогов среднего и профессионального образования, руководителей издательств и общественных организаций, краеведов, писателей и поэтов, СМИ для обмена опытом по краеведческой работе с молодежью, знакомства с новыми книгами и авторами, с обсуждением проблем литературного краеведения и поиском путей их решения.

Второе направление – проведение трех областных литературно-творческих конкурсов и Фестиваля видеороликов для детей и подростков по произведениям детских донских авторов: «Краски донского слова» - Конкурс рисунков; «Знатоки донской литературы» - Конкурс кроссвордов, «Литературные таланты Дона» - Конкурс рассказа/сказки, «Читаем семьей книги детских донских авторов» - Фестиваль видеороликов.

Формат Конкурсов и Фестиваля – заочный, язык – русский, участие в Конкурсах и Фестивале - бесплатное. Фактом подачи своей работы участник Конкурса

гарантирует, что он является автором конкурсной работы. Победители Конкурсов и Фестиваля будут награждены Дипломами и призами.

Муниципальные библиотеки и библиотеки образовательных организаций Ростовской области, сотрудники библиотек, принимающие активное участие в распространении знаний о произведениях донских детских авторов в подростковой, молодежной среде, показавших эффективные результаты в проведении Конкурсов и Фестиваля — будут отмечены Дипломами, Благодарственными письмами, книгами донских авторов.

Третье направление – издание сборника «Язык - духовный код нации: продвижение детской донской литературы в подростковой и юношеской среде». В сборник войдут лучшие конкурсные работы, информация о победителях Фестиваля видеороликов. Экземпляры сборника будут переданы победителям конкурсов, библиотекам, учебным организациям, подготовившим победителей, а также организациям и учреждениям на усмотрение Организатора и Партнеров Конкурса.

Проект реализуется при поддержке ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В. М. Величкиной», ГБУК РО Донская государственная публичная библиотека, Центральная детская библиотека МУК ЦБС г. Волгодонска, МБУК Красносулинского района «МЦБ», МБУК Ремонтненского района «МЦБ», МБУК Песчанокопского района «МЦБ», Зерноградского педагогического колледжа, Федерации профсоюзов Ростовской области.

В сотрудничестве с Партнерами проекта Организаторы поднимают вопросы о ситуации, сложившейся вокруг недостаточного наличия детской литературы донских авторов в библиотеках региона, дают информационный повод для ее широкого обсуждения и способствуют решению проблемы, стимулируют повышение краеведческой грамотности у детей и подростков Ростовской области, вовлекают их в литературное и прикладное творчество посредством Конкурсов и Фестиваля.

Цель областного творческого Фестиваля – через совместное творчество родителей и детей стимулировать интерес к русскому языку и произведениям донских детских авторов.

Семейное чтение традиционно считается наилучшим и самым простым способом объединения всех членов семьи. Совместное переживание сюжета книги создает массу положительных эмоций и теплую атмосферу в доме.

Организаторы Фестиваля предлагают совместить семейное чтение с еще одним творческим процессом – созданием видеоролика. Уверены, что подготовка к съемке, выбор произведения для чтения, творческий разбор текста и выразительное чтение на камеру – наполнят семейную жизнь участников Фестиваля яркими впечатлениями, забавными моментами и творческими открытиями.

Общие рекомендации по подготовке творческой работы (видеоролика) к участию в Фестивале

Для участия в Фестивале необходимо ознакомиться с:

- Положением о Фестивале «Читаем семьей книги детских донских авторов»;
- Данными Методическими рекомендациями;
- Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников Фестиваля (Приложение №3 к Положению).

При подготовке к выполнению творческого задания Фестиваля обратите внимание на следующие аспекты:

- соответствие работы целям и задачам Фестиваля (Положение п.1.4, 1.5);
- соответствие работы содержанию тематики Фестиваля (Приложение №3 к Положению);
- соответствие творческой работы техническим требованиям (Положение п.4).

Семьи, желающие стать участниками Фестиваля, должны определиться с составом семейной группы для создания видеоролика. Семейные творческие коллективы должны состоять из родственников (родители, бабушки, дедушки, тети, дяди, братья, сестры) **при обязательном участии детей до 18 лет**. Допускается участие одного взрослого члена семьи и детей разного возраста (сыновья, дочери, племянники, внуки). **Количество участников в кадре от 2-х до 5 человек, наличие детей в кадре обязательно!**

В видеоролике участники Фестиваля должны показать семейное чтение как процесс, как совместную творческую деятельность взрослых и детей. Согласно Положению, Организаторы Фестиваля преследуют цель познакомить детей и подростков Ростовской области с донской детской литературой. Следовательно, в кадре должно происходить чтение отрывка детского произведения донского автора (Приложение №3 к Положению).

До съемки видеоролика нужно обратиться к книге и выбрать подходящий для постановки отрывок. Произведения донских авторов, рекомендованные к прочтению участникам Конкурса, были изданы достаточно давно. Надеемся, что книги этих писателей еще хранятся в вашем доме, если нет – то обратитесь со списком в ближайшую библиотеку: городскую или поселковую, колледжа или школы. Вам помогут найти эти или другие книги донских авторов и у вас появится возможность оценить творчество детских донских писателей и выполнить творческую работу.

Обратите внимание на анонс мероприятий в вашей детской библиотеке \библиотеке учебного заведения, так как, возможно, в библиотеках будут проведены в апреле – июле 2020 года выставки, обзоры, беседы, по литературному краеведению, в частности по списку Конкурса. Участие в таких мероприятиях позволит больше узнать о творчестве наших авторов-земляков, прочитать самое интересное, сделать свои литературные открытия.

Если вы не найдете произведения, указанного в рекомендательном списке, то разрешается выполнить конкурсную работу по произведениям, не вошедшим в список. Желательно проконсультироваться с библиотекарями или педагогами, а в Заявке дополнительно указать причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение.

Отрывок для постановки выбирается участниками самостоятельно и может быть представлен в следующем виде:

- выразительное чтение взрослого и ребенка (детям);
- выразительное чтение по ролям;
- театрализация выбранного отрывка с помощью костюма, грима, реквизита, шумовых эффектов, освещения и проч.;
- съемка в домашней обстановке, на улице, на фоне тематического оформления.

Продолжительность ролика от 2 до 5 минут. Помните о том, что у вашего ролика будут зрители, возможно он будет размещен в социальной сети YouTube.

Видеоролик может быть снят как на телефон, так и на видеокамеру. В случае съемки видео на телефон – держите экран горизонтально. Старайтесь не снимать на ходу. Чтобы избежать трясущихся изображений не держите камеру/телефон на

вытянутой руке. Если возможно, снимайте со штатива или держите камеру/телефон двумя руками как можно ближе к телу, уперев локти в живот или можно сесть за стол и опереться на него локтями. Тогда съемка получается более стабильной. но такая возможность тоже есть не всегда.

В случае, когда надо снять панораму, перемещайте камеру как можно медленнее. Профессионалы советуют делать длительность панорамы не более 8 секунд, а в начале и конце панорамной съемки зафиксировать неподвижные фрагменты хотя бы в 1 секунду.

Чтобы снять невысокие объекты (детей, животных, людей за столом, в кресле), нужно присесть до уровня объекта. Направьте камеру на снимаемый объект, подберите подходящее приближение, а уж потом начинайте съемку. Следите за задним планом, чтобы фонари, деревья или трубы не торчали из головы героя в кадре.

Следите за освещением! Важно, чтобы свет не бил прямо в объектив, иначе картинка получится засвеченной.

Рекомендации по выполнению конкурсной работы в соответствии с требованиями Конкурса

Организаторы советуют семейным творческим коллективам, принявшим решение участвовать в Фестивале, первоначально ознакомиться со Списком авторов и произведений, рекомендованных к прочтению для участников областного творческого Фестиваля видеороликов «Читаем семьей книги детских донских авторов» (Приложение №3к Положению). Список составлен из произведений донских писателей для детей и подростков сотрудниками Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной.

В список вошли произведения различных жанров, адресованные читателям разных возрастных групп:

- Большая часть произведений Петрония Гай Амадуни (1916—1982) —волшебны и фантастичны. Он автор сказочных повестей «Чао – победитель волшебников» (1964), «Космическая «горошина»(1979), «Королевство Восемью Восемь» (1979), «Почти невероятные приключения в Артеке» (1979) и фантастической трилогии «Гаяна» (остросюжетный фантастический роман в трех частях(1957 – 1966), рассказывающий о прилете на Землю звездолета с планеты Гаяна). Все произведения автора наполнены добром, стремлением к знанию, справедливости, любовью к человеку.
- Стихи Долинского Даниила Марковича (1925 – 2009) учат жить с вдохновением, уметь любить, дружить. Долинский – человек-легенда. Его считают своим учителем и наставником многие донские поэты, писатели и литераторы. Множество стихов поэтов Северного Кавказа и Закавказья пришли к русскоязычному читателю именно в его переводах.
- Повести Юрия Александровича Дьяконова (1918—2010) для детей и подростков остросюжетны и занимательны. События в книгах разворачиваются на улицах и скверах Ростова-на-Дону, а повествование идет о самом главном в нашей жизни – о ее смысле. Книги нашего земляка публиковали не только в Ростове (издательство Ростиздат), но и в Москве (издательства «Детская литература» и «Советская Россия»).
- Повесть азовчанина Гасенко Григория Степановича (1910 -1985) напоминает читателю как неповторимо красиво родное нам Придонье, и как облагораживает

человека самое маленькое, самое скромное путешествие по той земле, где он живет.

- Раскрыть страницы родной старины, узнать откуда пошла Русская земля, как складывался мужественный, добрый, трудолюбивый русский характер помогут исторические повести Бориса Васильевича Изюмского (1915—1984) — советского русского писателя, почётного гражданина г. Волгодонска.
- Повести Вениамина Ефимовича Кисилевского (1940 г.р.) описывают детский опыт — контакт с большим миром, в котором он живет и рамки которого раздвигаются с каждым днем. «Детство» и «Мир взрослых» — разные планеты. Непонятно только, как чуткие к несправедливости, к малейшей чужой боли жители первой планеты превращаются в жителей другой.
- Повести Коркищенко Алексея Абрамовича (1926-2009) вошли в детскую литературу в 60-х годах 20-го века. В 1965 году — приключенческую повесть «Полосатые чудачки» (подзаголовок — «Повесть о сынах Земли Яше, Грише, Вене, дочери Земли Нюрке и Космическом Путешественнике»), а затем, в 1969 году свет увидела военная повесть «Внуки красного атамана» (о детях с донского хутора, борющихся с фашистскими оккупантами). «Старая лошадь Зина» (1973) — история о сельских ребятах, растущих без отцов в суровых условиях послевоенной действительности.
- Стихам Костарева Николая Сергеевича (1914-1983) присущи ритм, такт, чувство меры, свежесть, чистота чувств, задор и улыбка. Его песней «Почемучка» начинались передачи Центрального телевидения для малышей. В Ростовском книжном издательстве и московских издательствах «Малыш», «Детская литература», «Советская Россия» вышло более двадцати книг стихов Н.С. Костарева для детей после 1966 года.
- Повесть ростовчанина Виталия Николаевича Сёмина (1927-1978) «Ласточка-звёздочка» рассказывает историю 14 —летнего Сергея. Хотя слова «Ростов» в «Ласточке-звёздочке» нет, становится понятно, что история 1941 года (первые бомбёжки, бои за город, немецкая оккупация) разворачивается именно в нем.
- В 1976 году в журнале «Дружба народов» вышло главное произведение Сёмина — «Нагрудный знак OST» о трудовом лагере в Германии. Семин писал: «Мне потребовалось тридцать лет жизненного опыта, чтобы я сумел кое-что рассказать о своих главных жизненных переживаниях».
- Персонажи Натальи Алексеевны Сухановой (1931-2016) выразительные и запоминающиеся. После прочтения фантастической повести «В пещерах Мурозавра» (1978) читатели грезили стать энтомологами, так интересно Наталья Алексеевна описала население муравейника. В своих книгах Наталья Алексеевна Суханова стремилась научить ребят видеть красоту природы, любить прекрасное и удивительное не только в сказке, но и в повседневной жизни.

Прочитав понравившиеся книги, задумайтесь:

- какое произведение донского автора вам больше всего понравилось?
- взволновала ли вас история?
- какая сюжетная линия произведения наиболее интересная?
- чем вам близки главные или второстепенные герои?
- какой отрывок произведения хотелось бы прочитать на камеру?
- какую атмосферу нужно создать в кадре, чтобы передать настроение выбранного отрывка?

Без сценария снять постановочное видео практически невозможно! Еще раз прочитайте выбранный вами отрывок, обсудите его в семейной творческой группе. Решите какой прием будете использовать-читать по ролям, разыгрывать сценку; дома, на природе и тд.

Если вы решили, что в кадре детям будет читать взрослый, то постарайтесь сесть компактно, чтобы оператор смог снять и чтеца, и каждого слушателя. Можно начать чтение несколькими фразами. О том какое произведение вы читаете, кто его автор, чем интересен этот отрывок. Читайте громко, выразительно, используйте паузы и т.п. Окончить чтение можно вопросом или пожеланием, обращенным к слушателям или зрителям. Вашим близким, друзьям, коллегам должно быть интересно следить за вами в кадре. Постарайтесь передать теплоту атмосферы, которая складывается во время семейного чтения.

Если вы приняли решение разыграть отрывок по ролям, то нужно найти такой текст, где для каждого члена вашей семьи, которых вы выбрали для создания сюжета видеоролика, найдется несколько реплик. Распределите роли и подумайте какие эмоции испытывают ваши герои, как это показать зрителям: повышение голоса, жесты, выразительные взгляды. Обязательно прорепетируйте перед съемкой, чтобы избежать трудностей с произношением, разности в громкости голосов, предотвратить неловкие паузы и бегающий взгляд. Выберите место для съемки (дома/ в саду, сидя за столом/стоя у книжной полки и проч.). Вы должны знать, что будет говорить и делать каждый член вашей команды в кадре. Тот, кто будет снимать видео, должен знать последовательность реплик, понимать, что будет происходить в следующую минуту. Начало и завершение сценки должно быть эффектным.

Если таланты вашей семьи разнообразны и для совместного творчества достаточно времени и сил, возможно вы возьметесь за театрализацию выбранного отрывка, с помощью использования костюма, грима, реквизита, шумовых эффектов, освещения и проч. Театрализация - самый сложный творческий метод. Выберите наиболее драматичный/динамичный/лиричный/комичный сюжет или отрывок произведения. Изобразите то, что вас задело, попробуйте передать эмоции (*удивление, симпатия, восторг, любопытство, печаль и проч.*) которые охватили вас во время чтения.

Выбирая этот прием, вы можете незначительно переработать авторский текст произведения: разбейте выбранный отрывок на смысловые части, трудные слова замените на те, которые легко читать и слушать, при необходимости сократите реплики героев и слова автора, начинайте предложения с подлежащего и сказуемого. Учитывайте нюансы, в частности, проработайте взаимодействие героев (откуда герой появляется, куда уходит, куда смотрит, когда другой говорит свою реплику, что держит в руках, откуда берет или куда кладет реквизит и проч.)

Организатор Конкурса выражает надежду, что участники вдумчиво и талантливо подойдут к выполнению задания. Получат удовольствие от знакомства с книгами донских авторов, узнают новое, проникнутся чувством уважения к донской книжной культуре и все пережитые чувства вложат в выполняемую творческую работу.

Порядок передачи конкурсной работы на Конкурс

До 15 июля 2020 года участники Фестиваля передают в электронном виде на электронную почту РРОО «Центр» grooora@yandex.ru, с пометкой в теме письма: «Фестиваль»-видеоролик:

- **одну творческую работу** в формате MP4, AVI, MOV, WMV;
- **одну заявку** (Приложение №1 к Положению), в которой указывают данные взрослых и всех несовершеннолетних детей, участвующих в съемке. Напоминаем, количество участников в семейной творческой группе **не больше пяти человек** (Положение п.3.2)! Обращаем внимание - при замене произведения укажите причину замены и где вам удалось найти выбранное вами произведение (*домашняя библиотека, Интернет (укажите ссылку на текст), в библиотеке, взяли почитать у друзей и проч.*);
- **добровольные согласие** одного из родителей **на обработку персональных данных на каждого ребенка**, находящегося в кадре (Приложение №2 нужно распечатать и после его заполнения родителем/опекуном отсканировать).

Заключение

Фестиваль видеороликов предоставляет участникам широкие возможности для развития творческих способностей и приобщения к книжной донской культуре, а достижения победителей станут результатами популяризации русского языка и литературы среди детей и подростков Ростовской области.

Опыт проведения Фестиваля и анализ творческих работ, поможет Организатору выявить сильные и слабые места в работе с краеведческими источниками, лучших наставников, оценить работу и объединить опыт учреждений культуры и образования в сфере организаций мероприятий по литературному краеведению.

Информационные источники:

«Донские писатели -детям» - материалы Ростовской областной детской библиотеки имени В.М. Величкиной на сайте http://www.rodb-v.ru/literary-ethnography/modern_writers/

«Донские страницы» краеведческий проект Донской государственной публичной библиотеки: - <http://www.dspl.ru/pro-don/About>.

При возникновении вопросов можно обращаться:

По тематике и оформлению работ – в ГБУК РО «Ростовская областная детская библиотека имени В.М. Величкиной»: rodgv-rnd@yandex.ru , тел. 8(863)269-88-35, контактное лицо - Рыбак Светлана Викторовна.

По организационным вопросам - РРОО «Центр» rroora@yandex.ru